



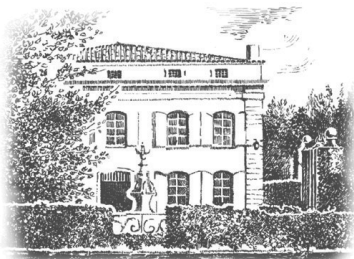
JAZZ

à Beaupré

FESTIVAL ROGER MENNILLO 2024
27E EDITION



Ce festival créé par **Art-Expression**, association culturelle, a lieu chaque année au début du mois de juillet. Cet évènement entre dans le cadre d'une volonté ancienne de promouvoir la musique Jazz dans notre région tout au long de l'année, au travers de l'enseignement ainsi que par l'organisation de concerts de niveau international. Il s'agit de poursuivre et développer ce festival en lui donnant davantage d'éclat avec le soutien de nouveaux mécènes.



CHÂTEAU DE BEAUPRÉ

COTEAUX D'AIX-EN-PROVENCE

Beaupré, c'est d'abord une famille, une tradition : c'est en 1890 que le Baron Emile Double créa le vignoble et la cave qui abrite encore de nos jours les cuves de fermentation. Cette histoire se perpétue aujourd'hui avec la quatrième génération de la famille Double qui travaille pour exploiter les 43 hectares de vignes conduits en Agriculture Biologique.



Beaupré, c'est aussi la rencontre d'un terroir et d'un **savoir-faire**. Planté à 350m d'altitude, le vignoble, avec un sol argilo-calcaire, permet de produire des vins rouges puissants, et des rosés et des blancs d'une grande finesse.

Beaupré, c'est encore la concentration d'efforts sur les vinifications traditionnelles ou en barrique pour les meilleures cuvées. Une grande attention est portée à l'élevage des vins.



Pour les vignerons propriétaires, le voeu est de perpétuer cette **tradition** et de partager avec le plus grand nombre cette passion pour ce merveilleux domaine du *Château de Beaupré*.



ROGER MENNILLO, ART-EXPRESSION & LE FESTIVAL JAZZ À BEAUPRÉ

Roger Mennillo (1926-2021) est un pianiste de jazz réputé dans la région provençale, âme du festival sans lequel rien de ceci n'aurait existé.



L'association **Art-Expression** (loi 1901) a été fondée par Roger Mennillo en 1989 à Marseille. Elle organise depuis sa création des concerts de jazz. En 1998, son siège est transféré à St-Cannat et se développe par le biais de nombreuses activités, tout en perpétuant la programmation de concerts tout au long de l'année : enseignement du jazz tous instruments et vocal, stages, ateliers, soirées-club mensuelles, et première organisation d'un **Festival International de Jazz** en juillet, qui deviendra annuel.

En 2005, le Festival se déplace au Château de Beaupré où il rencontre un grand succès en raison de la notoriété des musiciens programmés dans ce cadre magnifique, mais également grâce à son caractère volontairement intimiste qui permet au public de côtoyer les artistes. Après quelques éditions au village de St-Cannat depuis 2018, le festival revient aujourd'hui au Château de Beaupré avec le soutien de la municipalité de St-Cannat.

D'une capacité d'environ 600 places, **Jazz à Beaupré** propose parking, commodités, restauration, dégustation de vins, ainsi qu'un espace VIP.

MÉCÉNAT & SPONSORING

Toujours en quête de fonds via des mécènes et sponsors régionaux afin de maintenir le niveau d'excellence et de prestige du Festival, autant en termes de programmation musicale que de prestations d'accueil pour le public et les musiciens, l'association d'intérêt général accueille volontiers tout don. L'association est habilitée à émettre des reçus fiscaux permettant une **réduction d'impôt** égale à :

- **Particuliers : 66%** des dons faits dans la limite de 20% des revenus imposables
- **Entreprises : 60%** de la somme versée, pris dans la limite de 20 000€ ou de 5 pour mille du chiffre d'affaires lorsque ce dernier montant est plus élevé (et de 40% pour la fraction des dons supérieure à 2 M€)

Merci de votre soutien et à vos dons !

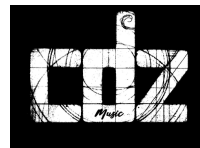
Partenaires :



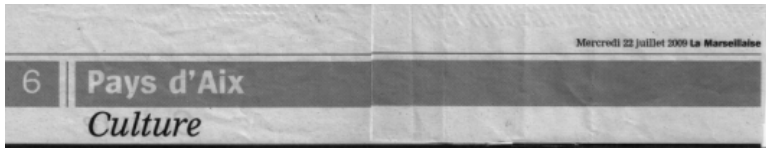
Institut Musical
de Formation Professionnelle

T.R.E.S.I.S.

Technologie de Réseau
Systèmes d'Information & Services



Un festival salué par la presse régionale et par la presse spécialisée.



SAINT-CANNAT. Les 17 et 18 juillet, immense succès du festival de piano jazz d'Art Expression. L'an prochain, il faudra pousser les murs... et les arbres !

Il n'y avait plus assez de place au château Beaupré



ÇA SE PASSE CE WEEK-END
Ça jasse au château de Beaupré



Le virtuose pianiste Jacky Terrasson se produit ce soir à Saint-Cannat. Photo Orléans

« Aujourd'hui et demain, il sera moins question de vignes que de musique au château de Beaupré, à Saint-Cannat. En effet, l'association Art-expression y organise deux soirées dédiées au jazz, son thème musical de prédilection. « Nous sommes un festival nomade, explique Chris Bregoli, la coordonnatrice. En 1999, nous avons débüté dans les carrières de Rogues et ce pour trois ans ». De fait, l'association qui entre-temps s'est installée à Saint-Cannat où elle enseigne notamment le jazz,

accompagné Dee Dee Bridgewater, Guy Laffite, Jesse Davis, Steve Grossman... Une soirée à ne pas manquer et pour laquelle les places seront rares. Demain, la programmation est toute autre mais non des moindres. A découvrir : Soriba Kouyate Quartet. Il est le fils de l'un des grands du président sénégalais Léopold Sédar Senghor. Surtout, il joue d'une harpe africaine, la Kora, une harpe-luth à cordes pincées réservées aux griots. Il a été remarqué par les plus grands et

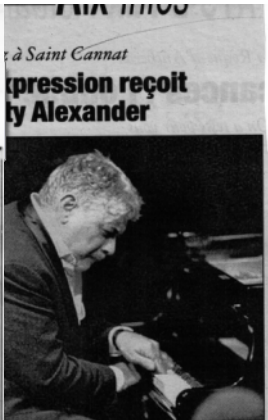


ent Leroy, Roger Ménillo, pianiste et organisateur. En médaillon, à droite : Kenny Barron.

mentaires, à solos, de Hank Jones sans grands commentaires. Contrairement à ce que j'entends trop souvent dire, le jazz ce n'est pas de jouer des morceaux difficiles, ni de « passer des accords », il sait le faire mieux que personne, mais de donner au public de la jolie musique swinguée, animée, vivante. Là aussi, bien que ses accompagnateurs se fassent plus discrets et plus à son service, et

swinguent davantage, les sempiternels solos de basse et 4/4 de batterie viennent dissiper l'atmosphère magique que distille Hank Jones. Je n'en ai pas au remarquable bassiste George Mraz, ni au batteur plein de promesses, Willie Jones III, mais à une mode regrettable, dont ils ne sont pas responsables.

ALAIN BALAIS



à Saint Cannat
**pression reçoit
 ty Alexander**

pour Ahmad Jamal (Fitz ce de son vrai nom) et sa on de jouer le blues, dont « inspire étroitement. La pe de Monty est claire et é à équivoque, son toucher ne et précis, coloré, moi- Il improvise avec une gue à laquelle arrivent ent les autres pianistes ac- et son inspiration lui dempénisable. Il privile- le « beat », c'est-à-dire wing direct, et s'entou jours de musiciens, no- ment le batteur, capables lui donner un stimulant unique régulier et swin- it, au lieu d'être « en état s'elo permanent ». Venu en nce à 26 ans, date à la- il le rencontra pour la mière fois, il reçoit le ed Prix Mondial du Hot b de France 1974, desti- à couronner, une ou deux appréciations de classe ex- cationnelle. En conséquen- il est engagé par Ronnie it à Londres pour une se- et commença une car- et dont le succès ne s'est ais démenti. Il a enregis- d'innombrables albums, s réussis. Quoique origi- de la Jamaïque et gar- it toujours une sensible ection pour le répertoire gas de son lie, il sait tran- surer tout ce qu'il joue en rceau. Car, quel que soit le jazz, chariot, classique,

variétés, chanson, musique de film, qu'il retient en une minute, et reproduit instantanément de mémoire, il l'imprègne au plus haut point des caractéristiques de cette musique. Le jazz n'est pas un répertoire, c'est, comme le disait Jelly Roll Morton, un style de musique : « Tout ce que vous jouez peut devenir du jazz, à condition de le jouer de la manière appropriée ». Ce que fait magnifiquement Monty Alexander, accompagné à la batterie de Herwin Riley. Qui s'illustra aux côtés de Wynton Marsalis. On ne peut manquer un tel concert, un tel artiste, un tel musicien.

Le lendemain, samedi 22, pour ceux qui aiment le bebop, Jacky Terrasson, pianiste franco-américain, disciple de Thelonious Monk, Bill Evans et Bud Powell. Il joue aux côtés de Guy Laffite, mais aussi de Barney Wilen , de Dee Dee Bridgewater, d'Art Taylor et en duo avec Michel Portal. Enregistré chez Blue Note, il passe actuellement au « New Mornin' ». Je vous invite à le découvrir avec Leon Parker et Ugonna Okegwo. Il reste encore quelques places.

Alain Balais

(Renseignements, location voir 0442.57.34.65, et 0442.57.21.54.)

PROGRAMMATION 2024 (27^E ÉDITION)

5 juillet : Étoiles Jazz de l'IMFP, Baptiste Herbin trio, El Comité

6 juillet : Étoiles Jazz de l'IMFP, Julien Baudry 4tet, Champion Fulton trio

PROGRAMMATIONS PASSÉES 1999-2023

2023 : Ugo Lemarchand / Jason Brown / Darryl Hall / Dado Moroni,
Jacky Terrason

2022 : George Cables 4tet / Monty Alexander trio

2021 : Kenny Barron, Dave Holland trio / Hommage à Roger Mennillo

2020 : Kirk Lightsey 4tet, Sarah McKenzie 4tet

2019 : Prime Luce trio Christine Lutz Thierry Lutz Pierre Fénelichel /
Kenny Barron solo

2018 : Enrico Pieranunzi trio / André Ceccarelli / Diego Imbert,
Harold Lopez Nussa trio / Gaston Goya / Adrian Lopez Nussa

2017 : Jacky Terrason, Stéphane Belmondo / Ligne sud 4tet,
Monty Alexander trio, Mondai 8 trio

2016 : Kenny Barron, Dado Moroni, Harold Lopez Nussa / Omar Sosa,
Pierre de Bethmann trio

2015 : Volcan 4tet, Rubalcaba / Kenny Barron trio, Jonathan Blake

2014 : Monty Alexander trio / Dena Deroose 4tet

2013 : Dianne Reeves 5tet / A. Strong 5tet, Eric Reed trio

2012 : Ben Aronov, George Mraz / Jacky Terrason trio,
Cecile McLorin 4tet / Mulgrew Miller trio

2011 : Gonzalo Rubalcaba trio / Kenny Barron trio, Terreon Gully

2010 : Ron Carter trio / Chucho Valdes 8tet

2009 : Kenny Barron trio / Hank Jones trio

2008 : Monty Alexander 6tet / Roger Mennillo, Ben Aronov duo / Yaron Herman trio

2007 : Yaron Herman solo / Ben Aronov trio / Monty Alexander trio

2006 : Monty Alexander trio / Jacky Terrasson trio

2005 : Jacky Terrasson solo / Roger Mennillo, Ray Drummond, Keith Copeland, Soriba Kouyate

2000 : Kenny Barron trio / Gospel Sharers Choir

1999 : Kenny Barron, Ray Drummond, Ben Riley / Elvin Jones Jazz Machine

JAZZ FESTIVAL
Chateau de Beaulieu
Production Art Expression

Vendredi 22 juillet 21h30
Jacky TERRASSON
solo piano
Ray DRUMMOND-bass
Keith COPELAND-drums
Ulrich WOLTERS-tenor sax
Roger MENNILLO-piano

Samedi 23 juillet 21h30
Soriba KOUYATE «
-Ji@Jii»
Soraiba KOUYATE - kora
Sega SECK - drums
Stephane BARDAD-bass
Thierry M'NIE-claviers

Co-organisateur : FNAC 04 42 57 42 15 / 04 42 57 42 16
www.FNAC.com / Syndicat d'Initiative de St-CANNAL
artexpression.net / 04 42 57 42 15 / 04 42 57 42 16
Chateau de Beaulieu, RN7 entre Aix en Provence et St Cannal

Vendredi 8 juillet 2022 20h
George CABLES
4 set
T. Parker
Thierry Mennillo Legatissimo

24ème EDITION
JAZZ FESTIVAL ROGER MENNILLO

Samedi 9 juillet 2022 20h
Monty ALEXANDER
trio
T. Parker
Léonard Dreyfus
Serge Lurie - piano
Léonard Dreyfus

Samedi 24 juillet 20h
The Elvin Jones Jazz Machine

Dimanche 25 juillet 20h
The Kenny Barron Trio

Quartet Expression

BLAKE
BARRON HOLLAND
FESTIVAL OF JAZZ
ROGER MENNILLO
Kenny Barron & Dan Holland trio
HOMMAGE TO ROGER MENNILLO

Jazz à Beaulieu

Vendredi 21 juillet 2006 21h30
Monty Alexander
trio
Hassan Shakur bass
Herlin Riley drums

Samedi 22 juillet 2006 21h30
Jacky Terrasson
solo piano
Ugonna Okegwo bass
Jason Parker drums

Vendredi 30 juillet 21h30
Yaron HERMAN
trio
Ben ARONOV
Ben Aronov
Halle COPELAND
Reggie TORRES

Samedi 31 juillet 21h30
Monty ALEXANDER
trio
Monty Alexander - piano
Halle COPELAND
Reggie TORRES

art-expression generale

Jazz à Beaulieu 2007

8 juillet 2006 - 21h00
JAZZ A BEAUPRE
Kenny BARRON - Elvin JONES

9 juillet 2006 - 21h00
JAZZ A BEAUPRE
Piano de ELVIN JONES - avec Yaron Herman - Ben Aronov

Château de Beaulieu Art Expression

JAZZ A BEAUPRE
7 juillet 2017
Justin TERRASSON
Stephanie BELMONDO

8 juillet 2017
Monty Alexander

art-expression présente

FESTIVAL BEAUPRÉ JAZZ 2012

8^{ème} édition

vendredi 29 juin
21h30
Ben ARONOV
George BRUN

samedi 30 juin
22h30
Joeky TERRASSON trio
Benoit Tardif
Julien Fathallah

samedi 30 juin
21h30
C. Mc MOTOIRIA Vocal trio
Fred Rodin
Pablok Masada
Romain Sarrat

22h30
Mulgrew MILLER trio
Ivan Toplak
dany Green



JAZZ A BEAUPRE 2013

Aix-en-Provence

Vendredi 5 juillet
21h30
Dianne REEVES

Samedi 6 juillet
21h30
Anthony STRONG
22h30
Eric REED

Festival
**Jazz à
beaupré**
2009

art-expression
présente

Kenny BARRON trio
VENDREDI 17 JUILLET 21H 30

Hank JONES trio
SAMEDI 18 JUILLET 21H 30



Festival
**Jazz à
beaupré**
2010

art-expression
présente

Ron CARTER's trio
Mulgrew MILLER (p) Russel MALONE (g)
VENDREDI 16 JUILLET 21H 30

Chucho VALDES
& The AFRO-CUBAN MESSAGERS
SAMEDI 17 JUILLET 21H 30



JAZZ

à Beaupré

CONTACT

Christiane Brégoli

www.art-expression.net

chris.artexpression@gmail.com



06 62 86 12 46



04 42 57 21 56

